

발신: (주) 미디어큐브

수신:

일자: 2014년 9월 19일

참조: 방송 음향기술팀(TV, RADIO) 및 송출 기술팀

Subject: 기술 세미나 개최에 따른 참석요청

1. 귀 방송사의 노고에 항상 감사 드립니다.
2. 다름이 아니오라 방송기술인의 요청으로 아래와 같이 기술세미나를 개최하오니 방송 기술인 여러 분들의 많은 참석을 바랍니다.

- 아 래 -

장소 :상암동 스탠포드호텔 (www.stanfordseoul.com) 2 층 Grand Ballroom

(서울시 마포구 월드컵북로 58 길 15, Tel: 02-6016-0001)

일자 : 2014년 10월 21일(화)

세미나 상세 일정

1 부 13:30~15:30	디지털 방송 프로그램의 음량 표준화에 관한 방송법 개정과 이에 따른 대처방안	<ul style="list-style-type: none"> - 방송법 개정에 따른 디지털 방송프로그램의 표준음량 기준안 - 전세계의 방송프로그램의 표준음량 운용 현황 - 표준음량 기준안에 부합하는 오디오 제작 및 송출 방법 - 표준음량 기준안을 위한 Loudness 측정과 Log 데이터 생성 - 방송 음질 개선을 위한 Noise Suppressor - 관련 장비 소개 및 시연
Coffee Break	15:30~15:45	Coffee & Cookie
2 부 15:45~17:30	디지털 라디오 시대를 대비하는 새로운 라디오용 오디오 프로세서	<ul style="list-style-type: none"> - 디지털 라디오 시대를 대비하는 새로운 라디오용 오디오 프로세서 - “Undo” 새로운 방식의 오디오 프로세싱 - 관련장비 소개 및 시연

세미나 강사 : Daniel Wang (Linear Acoustic | Omnia Audio아시아 담당 이사)

약력: - 전 DTS 디지털 방송 솔루션 부분 아시아 담당 매니저

- HDTV를 위한 고음질 5.1ch 써라운드 사운드에 관한 설계 및 기술 지원

- 2008 북경올림픽 5.1ch 써라운드 사운드와 오디오 레벨관련 기술 지원

Linear Acoustic Inc (www.lineaacoustic.com) 소개:

국내 공중파 DTV 에서 가장 많이 사용되고 있는 Audio Loudness Processor 의 제조사로 현재 멀티채널 오디오의 라우드니스 콘트롤, 업믹싱, 모니터링, 분배관련 장비의 선두적 기술을 보유하고 있고, ATSC 와 SMPTE 의 전세계 표준화 위원회에 관여하고 있습니다. 2010 밴쿠버 동계올림픽, 2012 런던 올림픽 북경올림픽 과 81 회 아카데미 시상식, 등의 전세계 주요 방송 이벤트에 사용되고 있는 5.1ch upmixing 장비와 오디오 라우드니스 콘트롤 및 QC 모니터링 장비를 제공하고 있으며 NBC, CBS, ABC, CCTV 등의 전세계 주요 방송국에서 사용되고 있습니다.

Omnia Inc (www.omniaaudio.com) 소개

Omnia Audio 사는 Radio 방송용 오디오 프로세서의 세계적 리더로 명성을 얻고 있습니다. FM, AM, TV 및 위성방송 사업자에게 필요한 라디오 프로세서, 다양한 시그널 제너레이터, IP 기반의 네트워크 전송 시스템, 등을 공급하고 있습니다.

CEDAR AUDIO (www.cedaraudio.com) 소개

CEDAR Audio 사는 영국 캠브리지 대학에 근거를 두고 5 년간의 연구를 거듭하여 1988 년 설립된 회사입니다. TV 와 라디오 방송, 오디오 포스트 프로덕션, 등에서 사용되는 오디오 잡음 제거와 음질개선장비 분야의 세계최고의 장비를 생산하고 있습니다.

끝.

-----참가 신청서-----
참석을 원하시는 분께서는 아래 양식을 작성하시어 팩스 (02-534-8486) 회신 바랍니다.

회사명		부 서		직 함	
성 명			연락처		

기타 문의 사항 : 이 승재 부장 (010-2220-3368, system@mediacube.co.kr)
권 영재 주임 (010-6815-0122, taenuri@gmail.com)